

Nie szata zdobi człowieka, a jednak... (praca z Aktem I)

Osoba Na Razie Zwana
Babcią, stara, ale
czerstwa i ruchliwa,
czasem tylko cierpi
na starcze zapaści.
W sukni z trenem
wlokącym się po ziemi,
bardzo jaskrawej,
w olbrzymie kwiaty.
Dżokejka, na nogach
trampki.
Krótkowzroczna.

[...] dorodna
osiemnastoletnia, długie,
proste włosy, mruga
oczami, ziewa [...],
wyskakuje z legowiska,
w długiej do ziemi,
nieprzezroczystej
- uwaga dla reżyserów
o zbyt łatwych
skojarzeniach - koszuli,
pełnej zakładek,
falbanek, aż
wyglądającej raczej
na strój niż na koszulę
nocną.

Starszy pan, siwy,
bardzo dobrze
wychowany, w okularach
oprawionych cienko
i złoto, ale zaniedbany
w stroju, zakurzony
i nieśmiały. Żakiet-
jaskółka, wysoki,
sztywny kołnierzyk biały,
ale brudny, szeroki
krawat-plastron, w nim
szpilka z perłą, ale
poniżej długie do kolan
szorty khaki. Wysokie
szkockie skarpety,
lakierki popękane, gołe
kolana.

[...] kobieta w apogeum
wieku średniego, w tak
zwanym pajacykach*

*pajacyki - ubranko dla dziecka rozpinane z przodu, będące połączeniem koszulki i śpiochów

[...] zaspany, w piżamie,
pozierając i drapiąc się.
Tęgi, duży, olbrzymia
siwa czupryna, tak
zwana lwia.

[...] młody człowiek,
najwyżej
dwudziestopięcioletni,
prawidłowo rozwinięty,
dorodny i regularny.
W standardowym,
dobrze i efektownie
na nim leżącym ciemnym
garniturze, w białej
koszuli z krawatem.
Czysty i wyprasowany.
Niesie pod pachą kilka
książek i skryptów,
ponieważ wraca
z wykładów na
uniwersytecie.

Koszula w brzydką
kratę, rozpięta zbyt
głęboko na piersiach,
wypuszczona na spodnie,
z podwiniętymi
rękawami.
Spodnie jasnopopielate,
szerokie, brudne
i pomięte, buty
jaskrawożółte
i skarpetki kolorowe
przesadnie.
Drapie się co chwila
w grube udo.
Włosy długie i tłuste,
które lubi przeczesać
grzebykiem
wymowanym z tylnej
kieszeni spodni.
Mały, kwadratowy wąsik.
Nieogolony.
Na ręce zegarek
w „złotej” bransoletce.

Opisujemy postacie

Użyj poniższych czasowników,
by opisać noszone na co dzień
stroje bohaterów:

- jest ubrana/-y
- nosi
- ma na sobie
- zakłada
- ubiera się w...

Uwaga! Niepoprawną formą jest:
ubiera coś!

Jakie pokolenia
reprezentują bohaterowie?

Pokolenie najstarsze:

Pokolenie średnie:

Pokolenie najmłodsze:

Czy styl ubierania odzwierciedla
ich wiek?

Co można powiedzieć o bohaterach
na podstawie ich stylu ubierania
się, rodzaju strojów, wyglądu,
higieny?

Która postać wzbudza największą
sympatię, a która antypatię?

Czy wygląd jest zaskakujący?
Dlaczego?