**KULTURA I SZTUKA ZŁOTEGO WIEKU W POLSCE**

Druga żona Zygmunta I Starego, królowa Bona Sforza, pochodziła z Włoch. Chciała wprowadzić do Polski część włoskich zwyczajów. Dzięki niej na polskich stołach pojawiły się warzywa, obecne we włoskiej kuchni, takie jak kalafiory, brokuły, marchew, kapusta (tzw. włoszczyzna).

Królowa Bona wprowadziła również do Polski sztukę renesansu, która już od stu lat była rozpowszechniona na terenie Włoch.

**Najważniejsze dzieła renesansu w Polsce:**

-**przebudowa Zamku Królewskiego na Wawelu** ze stylu gotyckiego na renesansowy, prowadzona przez włoskich architektów: **Franciszka Florentyczka** i **Bartłomieja Berecciego**; za najwybitniejszy element tej przebudowy uchodzi **wewnętrzny dziedziniec arkadowy zamku**

-**kaplica Zygmuntowska w katedrze wawelskiej**- uznana powszechnie za najwybitniejsze dzieło renesansu w Europie Środkowej, wyróżnia się złoconą kopułą, wnętrzem, zdobionym białymi i czerwonymi marmurami, jest także miejscem pochówku ostatnich Jagiellonów: Zygmunta I Starego, Zygmunta II Wazy i Anny Jagiellonki, jej głównym projektantem był Bartłomiej Berecci

-**dzwon Zygmunt w katedrze wawelskiej**- do XX wieku największy dzwon w Polsce -jego twórcą jest Hans Beham

-**kolekcja arrasów wawelskich**- kolekcja ozdobnych gobelinów z miasta Arras we Francji (stąd ich potoczna nazwa), gromadzona przez Zygmunta Starego i Zygmunta Augusta

-**budowa od podstaw renesansowego miasta Zamość**- wyróżnia się dzięki rynkowi z ratuszem oraz otaczającymi rynek kamienicami, których fasady (czyli frontowe ściany) są zakończone attykami- ozdobnymi zwieńczeniami ścian, zasłaniającymi dachy kamienic

**Literatura i nauka:**

**-Jan Kochanowski i Mikołaj Rey-** poeci, trwale wprowadzili język polski do rodzimej literatury

-**Andrzej Frycz- Modrzewski-** pisarz polityczny, autor dzieła *"O naprawie Rzeczypospolitej"*

-**Mikołaj Kopernik-**astronom, lekarz, ekonomista, prawnik; autor dzieła *"O obrotach ciał niebieskich",* gdzie udowadniał że Ziemia jest planetą, okrążającą Słonce; tym dziełem na zawsze zmienił myślenie ludzkości o świecie; zajmował sie również reforma systemu monetarnego, publikując dzieło; *"Traktat o monetach"*, był typowym człowiekiem swojej epoki, wyspecjalizowanym w rożnych dziedzinach życia: taka osobę nazywamy "człowiekiem renesansu"